

NOME: \_\_\_\_\_ 4º Ano \_\_\_\_\_



**Prefeitura de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**30º ROTEIROS - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARI<sup>o</sup> DO CARMO CAMPOS.**

**PROFESSORAS: ANDREIA, DRIELI E JOSIANE TURMA: 4º Anos A, B, C, D**

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA,  
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO  
FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 DE OUTUBRO A 05 DE NOVEMBRO**

### **SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS**

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho (a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família. Seu filho deverá realizar todas as atividades deste roteiro no **P R Ó P R I O R O T E I R O**. Ele terá o período de 18/10 à 05/11 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

**UM ABRAÇO!  
PROFESSORAS**

### **VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

#### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

##### **Matemática:**

**Unidade temática:** Números e álgebra

**Objetos de conhecimento:** Sistema de numeração decimal. Números naturais e racionais (adição e subtração). Números naturais (multiplicação). Números naturais (divisão). Números naturais: Sequências numéricas. Localização no espaço Geometria plana e espacial. Geometrias

**Conteúdo:** Números naturais: (Unidade, dezena, Centena e unidade de milhar e dezena de milhar) números até 10000. Composição Situações problemas. Fixação das operações de adição, subtração, multiplicação e divisão. Retomada de fração (Utilizar o conhecimento das frações mais usuais para ler e compreender diferentes textos em que elas aparecem (receitas, por exemplo).

##### **Língua Portuguesa:**

**Unidade temática:** Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma). Análise linguística/ semiótica (Ortografização). Oralidade.

**Objetos de conhecimento:** Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação. Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.

**Conteúdo:** Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular. Leitura e compreensão textual do campo artístico literário. Localização de informações explícitas e implícitas. Gramática ( Pronomes

demonstrativos). Acentuação em palavras paroxítonas. Produção textual.

#### **Ciências:**

**Unidade temática:** Vida e evolução

**Objeto de conhecimento:** Cadeias alimentares

**Conteúdo:** Ação dos fungos e bactérias no processo de decomposição. Solo: processo de formação, composição, características e relação com os seres vivos.

#### **História:**

**Unidade temática:** Circulação de pessoas, produtos e culturas.

**Objeto de conhecimento:** O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais

**Conteúdo:** Caminhos, transportes e atividades econômicas na formação do Estado do Paraná. (Extração da madeira, a mineração, e exploração da erva-mate). Comunicação e sociedade (Meios de comunicação).

#### **Geografia:**

**Unidade temática:** O sujeito e seu lugar no mundo. Natureza, ambientes e qualidade de vida.

**Objeto de Conhecimento:** Instâncias do poder público e canais de participação social. Conservação e degradação da Natureza.

**Conteúdo:** Trânsito seguro, direito e dever de todos. Paisagens – conservação e degradação da natureza (Poluição, desmatamento e queimadas ).

#### **Ensino religioso:**

**Unidade temática:** Crenças religiosas e filosofias de vida (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

**Objeto de conhecimento:** Ideia(s) de divindade(s).

**Conteúdo:** Diferentes formas de expressões e manifestações religiosas na comunidade e espaços de vivência.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

- Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias.
- Ler textos que contenham informações numéricas, até a ordem das dezenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, cultural e econômica.
- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.
- Estabelecer relações entre as partes e o todo para compreender os números racionais na forma fracionária.
- Utilizar o conhecimento das frações mais usuais para ler e compreender diferentes textos em que elas aparecem (receitas, por exemplo).
- Conhecer características do gênero textual: narrativo, bem como suas funções sociais.
- Aprimorar a leitura e o sistema de escrita seguindo regras ortográficas.
- Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e que não representa fonema, a fim de gradativamente apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma padrão.
- Localizar informações explícitas em diferentes gêneros textuais, como requisito básico para a compreensão leitora.
- Produzir texto em uma sequência lógica de ideias.
- Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental deste processo.
- Reconhecer o processo de formação do solo, suas características e composição, compreendendo sua importância para o ambiente.
- Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
- Reconhecer o processo de formação do solo, suas características e composição, compreendendo sua importância para o ambiente.
- Perceber a importância do homem na transformação do meio em que vive e o que as interferências *negativas* têm causado à natureza.
- Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e organizações religiosas.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

#### **Através de:**

- Resoluções de atividades no roteiro seguindo as orientações da professora.
- Realização de leituras e interpretações textuais.
- Resolução de situações problemas e atividades numéricas.
- Preenchimento de questionários

CIÊNCIAS: Ação dos fungos e bactérias no processo de decomposição.

# Os Fungos

Os fungos são seres vivos que se desenvolvem em ambientes úmidos e podem ser encontrados no solo, no interior dos seres vivos, nos alimentos, em paredes e muros mofados.



Os fungos são úteis, porque:

- ✓ Ajudam no crescimento de pães e bolos, agindo como fermento;
- ✓ Fazem parte da fabricação de remédios;
- ✓ Ajudam na decomposição de restos de plantas e animais;
- ✓ Contribuem no processo de fabricação de bebidas.



Os fungos saprógrafas são responsáveis por grande parte da degradação da matéria orgânica, propiciando a reciclagem de nutrientes. Juntamente com as bactérias saprógrafas, eles compõem o grupo de organismos decompositores, de grande importância ecológica. No processo da decomposição, a matéria orgânica contida em organismos mortos é devolvida ao ambiente, podendo ser novamente utilizada por outros organismos. Muitos fungos e bactérias se alimentam da matéria orgânica livre no ambiente. Para se alimentar eles liberam líquidos digestivos que quebram a matéria orgânica, gerando substâncias menores e mais simples. Essa transformação é chamada de decomposição.

**RESPONDA:**

**1)** O que são fungos?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2)** Onde podem ser encontrados os fungos?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3)** Por que os fungos são úteis?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

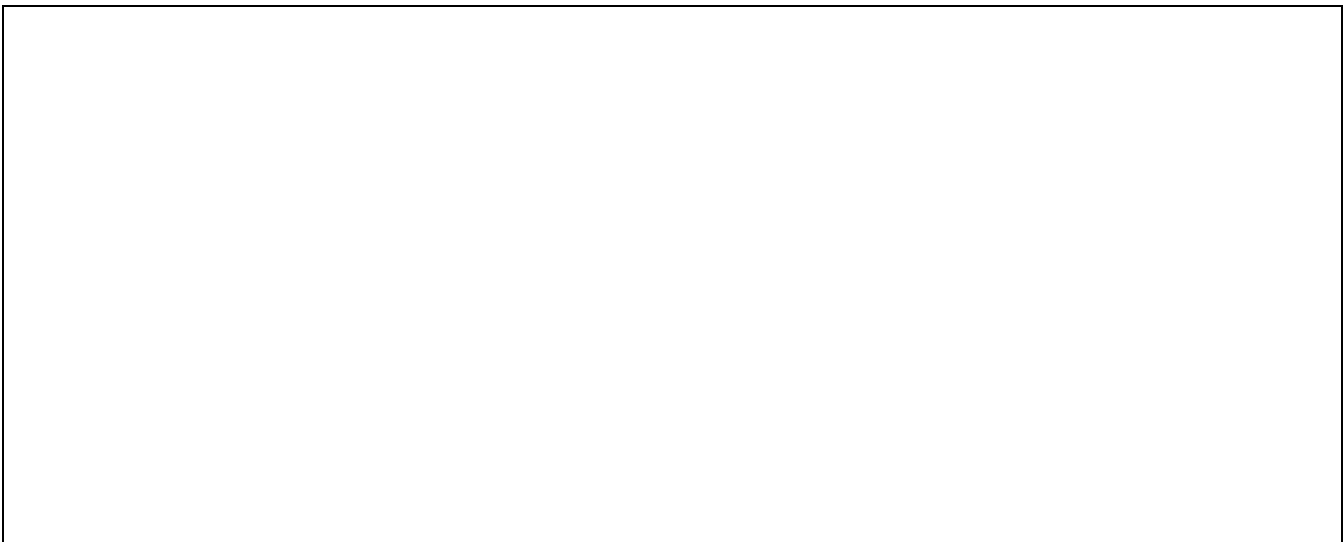
**4)** O que é decomposição?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**5)** Do que os fungos e bactérias se alimentam?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**6)** Desenhe e escreva abaixo como você pode evitar que os alimentos sofram decomposição e assim evitar desperdícios em sua casa:



**MATEMÁTICA:** Números naturais: (Unidade, dezena, Centena e unidade de milhar e dezena de milhar) números até 10000.

1- Escreva qual é o número:

MATERIAL DOURADO	NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO

2- Agora é sua vez, represente os números com material dourado:

2.346 →

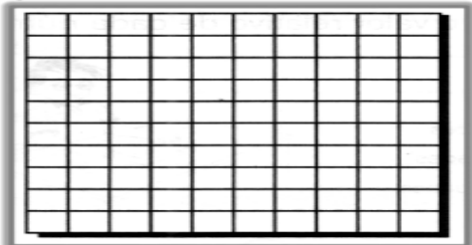
1.573 →

947 →

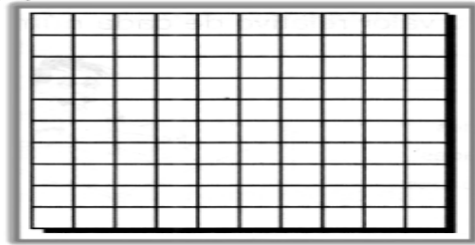
258 →

3- Pinte em cada malha a quantidade de quadradinhos solicitada:

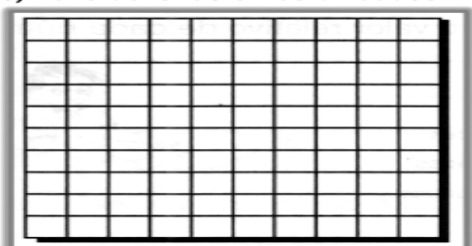
a) duas dezenas e cinco unidades



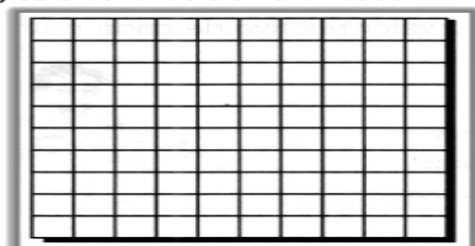
b) quatro dezenas e duas unidades



c) nove dezenas e três unidades



d) sete dezenas e uma unidade





**LÍNGUA PORTUGUESA:** Leitura e compreensão de texto instrucional.

1) Leitura:



**Bolo de chocolate na caneca**

Para a massa

- 2 xícaras de farinha de trigo
- 1 xícara de açúcar
- 1/2 xícara de achocolatado em pó
- 1 pitada de fermento em pó
- 1/2 xícara de óleo
- 1 xícara de água
- 4 ovos inteiros



Modo de **fazer** Bolo de chocolate na caneca

Bata o óleo, os ovos e a água no Com uma misture os demais ingredientes

Encha com a massa a metade da e leve ao pgr 2 minutos

2) Responda:

a) Quais são os ingredientes dessa receita?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Qual o modo de preparo desse bolo?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) O que você acha das instruções dessa receita? Explique:

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) O que tem de diferente nesta receita?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

e) Qual a função das imagens ou dos textos escritos na receita?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

f) Copie do texto as palavras paroxítona que estão acentuadas:

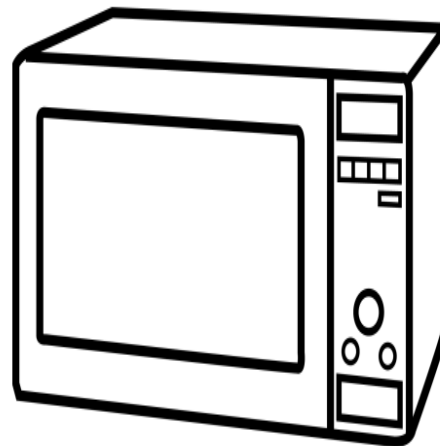
\_\_\_\_\_

g) Pesquise uma receita que também pode ser feita no micro-ondas e copie abaixo:

\_\_\_\_\_

**Ingredientes:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Modo de preparar:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA:** Situações problema.

1) Em uma loja foram vendidas 450 camisetas e 1400 bermudas. Quantas peças foram vendidas?

R \_\_\_\_\_

2) Em um sítio foram plantados 390 pés de tomates 260 pés de couve e 80 de alfaces. Quantas hortaliças foram plantadas?

R \_\_\_\_\_

3) O pai de Junior alugou um salão para fazer o aniversário do filho. Foram convidadas 100 pessoas. 18 pessoas não foram à festa. Quantos convidados estavam presentes?

R \_\_\_\_\_

4) Ricardo comprou 6 engradados de leite porque estava na promoção. Se em cada engradado tem 12 caixas de leite, quantas caixas de leite ele levou?

R \_\_\_\_\_

5) Juliana tem um pacote com 164 pirulitos. Ela vai dividir igualmente com sua irmã mais nova. Com quantos pirulitos cada uma vai ficar?

R \_\_\_\_\_

6) Igor tem 50 reais. Seu primo Leandro tem o dobro desse valor. Quantos reais o primo de Igor tem?

R \_\_\_\_\_



## QUARTA - FEIRA 20/10/2021

### GEOGRAFIA

#### TRÂNSITO SEGURO, DIREITO E DEVER DE TODOS.

Viver em sociedade também significa preocupar-se com o trânsito e seus riscos para o ambiente. Quando o ônibus, as motos e os carros estão em funcionamento, liberam fumaça pelo escapamento, essa fumaça contém substância que prejudicam a saúde dos seres vivos. Podemos fazer escolhas conscientes como partilhar o automóvel, utilizar transporte público, andar de bicicleta ou a pé quando for possível.

As vias de circulação ligam as cidades por onde passam os meios de transportes levando pessoas e mercadorias.

Na distribuição de mercadorias, o Brasil utiliza as ferrovias e as hidrovias para transporte de grande volume de cargas por longas distâncias, pois o transporte ferroviário é menos poluente que o rodoviário.

Antigamente, as estradas eram de terra, estreitas e esburacadas, e muitos percursos levavam horas e até dias para ser feitos. Utilizavam-se, nessa época, cavalo ou carro de boi.

Atualmente, carros e ônibus permitem que os percursos em estradas de rodagem sejam feitos em tempo bem menor. Mas para que isso aconteça as estradas devem ser asfaltadas e estar em boas condições.

#### 1) Complete as lacunas pesquisando as palavras no texto:

a) As \_\_\_\_\_ ligam as cidades por onde passam os \_\_\_\_\_ levando \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

b) Antigamente, as estradas eram de terra, estreitas e esburacadas, e muitos percursos levavam horas e até dias para ser feitos. Utilizavam-se, nessa época, \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_. Atualmente, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ permitem que os percursos em estradas de rodagem sejam feitos em tempo bem menor. Mas para que isso aconteça as estradas devem ser \_\_\_\_\_ e estar \_\_\_\_\_.

#### 2) Responda:

a) Ônibus, metrô e trem são meios de transporte coletivos. Em seu município as pessoas utilizam muito ou pouco os meios de transporte coletivos? Em sua opinião isso é bom ou ruim para o meio ambiente?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) No município onde você vive existem problemas de transporte? Se sim, quais?

R. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## HISTÓRIA

### SÍMBOLOS OFICIAIS DO ESTADO DO PARANÁ.

O povo paranaense construiu sua identidade com a contribuição das diferentes culturas que se fizeram presentes no estado por meio das migrações e imigrações. Mesmo nascidas em solo estrangeiro ou em outros estados brasileiros, essas culturas, ao se encontrarem no Paraná, resultaram na formação de uma identidade nitidamente paranaense. A diversidade étnica é expressa na arte e nos diferentes modos de ser e de fazer. A identidade do povo paranaense também está expressa nos símbolos que representam o estado do Paraná, como a **Bandeira, o Hino do Paraná e o Brasão.**

#### BANDEIRA DO PARANÁ



#### BRASÃO DE ARMAS DO PARANÁ



#### *Hino do Paraná*

Letra: Domingos Nascimento  
Música: Bento Mossurunga

##### Estrilho

Entre os astros do Cruzeiro,  
És o mais belo a fulgir.  
Paraná! Serás luzeiro!  
Avante! Para o porvir!

O teu fulgor de mocidade,  
Terra! Tem brilhos de alvorada,  
Rumores de felicidade!  
Canções e flores pela estrada.

##### Estrilho

Outrora apenas panorama  
De campos ermos e florestas,  
Vibra agora a tua fama  
Pelos clarins das grandes festas!

##### Estrilho

A glória... A glória... Santuário!  
Que o povo aspire e que idolatre-a  
E brilharás com brilho vário,  
Estrela rútila da Pátria!

##### Estrilho

Pela vitória do mais forte,  
Lutar! Lutar! Chegada é a hora.  
Para o Zênite! Eis o teu norte!  
Terra! Já vem rompendo a aurora!

Esses símbolos estão impressos em documentos oficiais do estado: envelopes, cartas, ofícios, portarias, certidões, contratos, acordos etc. Os símbolos são a identificação político-institucional de um estado perante outros estados ou países.

## **A BANDEIRA DO PARANÁ**

### Origem e significado

A bandeira do estado do Paraná foi adotada em 9 de janeiro de 1892.

Porém, ela sofreu duas alterações, em março de 1947 e outra em setembro de 1990.

### Principais características, cores e formato

A bandeira é composta por fundo verde que representa as matas do estado.

Uma faixa diagonal branca (simbolizando a paz), apresenta em seu centro uma esfera azul (simbolizando o céu) com cinco estrelas de cinco pontas brancas, representando o Cruzeiro do Sul. Dentro da esfera azul há uma faixa branca com a inscrição PARANÁ na cor verde.

No lado esquerdo da esfera há um ramo de erva-mate e no lado direito um de pinheiro - do - Paraná

## **O BRASÃO DE ARMAS**

**Brasão de Armas do Paraná** é um dos símbolos oficiais do Estado do Paraná. É, juntamente com a bandeira e o hino, um dos três símbolos oficiais do estado do Paraná.

Forma o Brasão de Armas paranaense um escudo português apresentando um campo vermelho, cor das terras férteis setentrionais do estado, onde a figura de um lavrador cultivando o solo. Acima deste, um sol nascente, que simboliza a liberdade, e três picos simbolizando a grandeza, a sabedoria, e a nobreza do povo, bem como, os três planaltos paranaenses: o Oriental ou de Curitiba; o Central ou dos Campos Gerais; o Ocidental ou de Guarapuava.

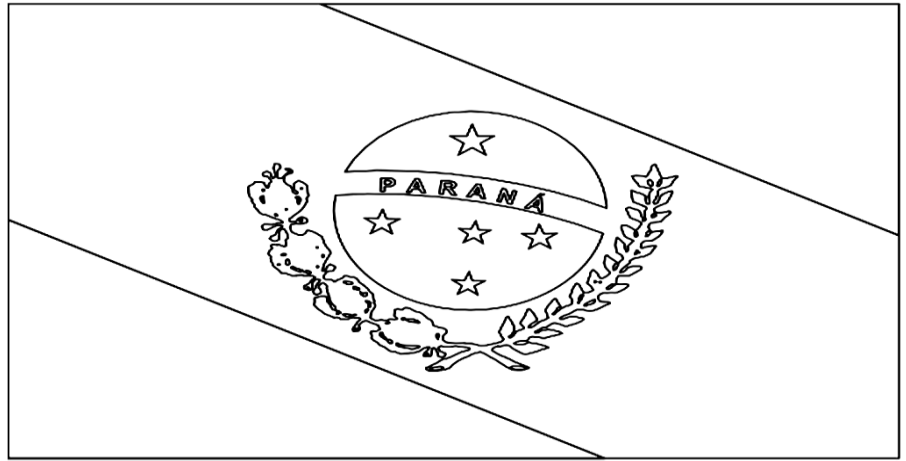
Servindo como suporte para o brasão, estão dois ramos verdes. À direita, o pinheiro-do-paraná e à esquerda, a erva-mate.

No brasão aparece como timbre à figura de uma harpia (*Harpia harpyja*) que encontrou no estado condições para se reproduzir naturalmente, estando hoje considerado pela IUCN (A União Internacional para Conservação da Natureza) como uma espécie quase ameaçada.

## **HINO DO PARANÁ**

O Hino do Estado do Paraná foi instituído através do Decreto-Lei nº 2.457, de 31 de março de 1947, tendo por autores Domingos Nascimento (letra) e Bento Mossurunga (música).

1- Pinte o Brasão e a bandeira do Paraná com as cores corretas.



2- Responda:

a) O que representa a cor verde na bandeira?

---

---

b) O que representa a cor branca na bandeira?

---

---

c) A esfera azul no centro da bandeira representa o que?

---

---

d) Quais são as duas árvores nativas do Paraná representadas na bandeira do estado?

---

---

e) Quem escreveu o hino do Paraná?

---

---

f) Qual ave aparece no brasão de armas do seu estado?

---

---

## LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e compreensão de texto instrucional

### 1- Leitura:

#### Jogos e brincadeiras: Alerta

Material necessário: bola



Modo de Jogar: Não é preciso delimitar o espaço para esse jogo. É necessário apenas que não existam obstáculos no terreno que possam representar algum perigo para os participantes.

Com todos os jogadores próximos uns dos outros, um deles na posse de uma bola qualquer, arremessa-se para o alto e grita o nome de alguém do grupo, enquanto todos fogem mais rapidamente possível. Simultaneamente, o jogador cujo nome foi anunciado, corre atrás da bola e, ao pegá-la grita: "Alerta!".

Nesse momento todos os demais têm de ficar estacionados no lugar em que estavam. O jogador com a bola tenta arremessar na direção de um dos demais, tentando "queimá-lo". Independentemente do sucesso dessa tentativa, o jogador que foi o alvo será o iniciante na próxima rodada.

### 2- Marque a resposta correta:

#### a) Qual o gênero do texto apresentado?

- ( ) informativo
- ( ) narrativo
- ( ) instrucional
- ( ) poesia

#### b) Qual a finalidade do texto?

- ( ) informar sobre um tipo de brincadeira.
- ( ) ensinar como se joga a brincadeira "Alerta".
- ( ) contar a origem da brincadeira "alerta".

### 3- O texto está dividido em dois tópicos, quais são eles?

---

---

**4- Marque V para verdadeiro e F para falso:**

- ( ) O nome da brincadeira é "Alerta".
- ( ) São necessários somente dois jogadores.
- ( ) A bola é arremessada para o alto.
- ( ) Para ser o iniciante , o jogador deverá "queimar" alguém.
- ( ) O jogador cujo nome foi anunciado, corre atrás da bola e, ao pegá-la grita: "Alegria!".
- ( ) Para o jogo não é preciso delimitar espaço.

**Gramática: Palavras paroxítonas**

**As palavras paroxítonas são palavras que têm a penúltima sílaba como sílaba tônica.**

**Acentuam-se as paroxítonas  
terminadas em**

- revólver, caráter, cadáver, mártir.
- hífen, pólen, próton, nêutron.
- fácil, réptil, míssil, fóssil.
- tórax, látex.
- táxi, táxis, júri, júris.
- ônus, bônus.
- álbum, álbuns.
- bíceps, fórceps.
- ímã, ímas, órfã, órfãs.



**Atividades:**

**1- Acentue as palavras:**

**PREMIO - VITORIA - SUPERFICIE - AGUA - SOCIO -  
LINGUA - POLICIA - CARIE - EXERCICIO - GLORIA -  
REGUA - SITIO**

**2- Todas as palavras tem o acento na \_\_\_\_\_ sílaba, por isso são chamadas de \_\_\_\_\_, de acordo com a sílaba tônica.**

## QUINTA-FEIRA 21/10/2021

### ARTE

**PROFESSORAS:** MARIA DE LOURDES E LUCIANA  
**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 18/10 A 05/11 DE 2021.

**ALUNO (A):** ..... **TURMA:** 4ºANO

#### O QUE ESTUDAR?

**UNIDADE TEMÁTICA:** ARTES INTEGRADAS, ARTES VISUAIS,

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** PATRIMÔNIO CULTURAL, CONTEXTOS E PRÁTICAS.

**CONTEÚDOS:** PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL: CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS. CONHECER E DESENVOLVER ATIVIDADE RELACIONADA A ELEMENTOS DA CULTURA AFRICANA POR MEIO DE IMAGENS. ESTAMPAS AFRICANAS. LUZ E SOMBRA.

#### PARA QUE ESTUDAR?

CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS, DE DIFERENTES ÉPOCAS. ASSISTIR E ANALISAR DIFERENTES ESPETÁCULOS MUSICAIS, PRESENCIALMENTE E/OU POR MEIO DE VÍDEOS, OU OUTROS APARELHOS AUDIOVISUAIS, PARA CONHECER OS DIFERENTES GÊNEROS MUSICAIS POPULARES E ERUDITOS.

#### COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

#### COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, BARBANTE, DENTRE OUTROS.

### 30º ROTEIRO DE ARTE – AFRICANIDADES

**ATIVIDADE DA SEMANA 18/10 A 22/10**

SAIBA. CULTURA AFRO-BRASILEIRA O CONJUNTO DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO BRASIL QUE SOFRERAM ALGUM GRAU DE INFLUÊNCIA DA CULTURA AFRICANA DESDE OS TEMPOS DO BRASIL COLÔNIA ATÉ A ATUALIDADE. A CULTURA DA ÁFRICA CHEGOU AO PAÍS, EM SUA MAIOR PARTE, TRAZIDA PELA ESCRAVIDÃO AFRICANA NA ÉPOCA DO TRÁFICO TRANSATLÂNTICO DE ESCRAVOS. NO BRASIL A CULTURA AFRICANA É MUITO EVIDENTE, NA COR DA PELE, CABELOS, CULINÁRIA E ESTAMPAS NAS ROUPAS.

ATIVIDADE: VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA, “ O CABELO DE LELÊ.

Assista ao link: <https://www.youtube.com/watch?v=RriQiWMnDXU>





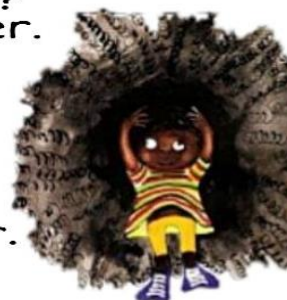
# O cabelo de Lelê

Valéria Belém

Lelê não gosta do que vê.  
De onde vêm tantos cachinhos?  
Pergunta sem saber o que fazer.

Joga pra lá, puxa pra cá.  
Jeito não dá, jeito não tem.

Toda pergunta exige resposta.  
Em um livro vou procurar!  
Pensa Lelê num canto a cismar.



Fuça aqui, fuça lá,  
Mexe e remexe até encontrar o tal livro,  
muito sabido!que tudo aquilo pode explicar.

Depois do Atlântico, a África chama  
e conta uma trama de sonhos e medos  
de guerras e vidas e mortes no enredo.  
Também de amor no enrolado cabelo.

Lelê gosta do que vê  
Vai à vida, vai ao vento,  
Brinca e solta o sentimento.

Descobre a beleza de ser como é  
Herança trocada no ventre da raça do pai,  
do avô, de além-mar até...

O negro cabelo é pura magia,  
Encanta o menino e a quem se avizinha.  
Que gira e roda no fuso da Terra.  
De tantos cabelos que são a memória.

Lelê já sabe que em cada cachinho  
Existe um pedaço de sua história  
Lelê ama o que vê! E você?

- **AGORA, É COM VOCÊ!!!**
- AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECEU UM POUCO DA HISTÓRIA “CABELO DE LELÊ” FAÇA UMA LINDO DESENHO DA MENINA DA HISTÓRIA.
- SEJA CRIATIVO AO DESENHAR O CABELO E AS VESTIMENTAS, INSIRA CORES VIBRANTES EM SUAS ROUPAS VARIANDO AS ESTAMPAS.
- ATENÇÃO! VOCÊ PODERÁ DESENHAR E PINTAR, COMO TAMBÉM INSERIR RECORTE E COLAGEM.
- DESENHE NO VERSO DO ROTEIRO.

# EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORAS: ANDRÉIA / EMANUELLE**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 Á 22 DE OUTUBRO DE 2021 (30°R)**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_ **4ºANO:** \_\_\_\_\_

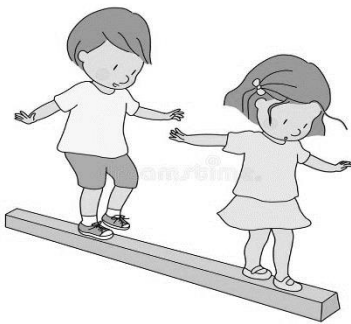
**UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE AVENTURA**

**CONTEÚDO: ATIVIDADES DE EQUILÍBRIO**

**O QUE VAMOS APRENDER:** Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: ATIVIDADES DE EQUILÍBRIO.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**



As práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula vamos aprender sobre os jogos de equilíbrio que se faz muito necessário para a execução dos esportes de aventura. Sendo assim podemos definir equilíbrio como a habilidade de manter o centro de massa corporal dentro da base de sustentação, ou seja, o corpo deve ser capaz de adquirir e controlar determinadas posturas para atingir um objetivo, de forma a se deslocar com rapidez e precisão em todas as direções. O equilíbrio é a palavra-chave para tudo na vida, quando o assunto é corpo humano, o equilíbrio é a base para a realização correta de qualquer movimento, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas tarefas.

## **MATERIAIS:**

1 – Cadeira, 3 ou 4 almofadas, 1 cabo de vassoura, 1 objeto (pode ser chinelo, brinquedo etc.).

## **ATIVIDADES**

1- Colocar três ou quatro almofadas em linha reta, você deverá caminhar sobre as almofadas, colocando um pé na frente do outro, com os braços abertos para manter o equilíbrio.

2- Manter as almofadas na mesma posição, porém agora você deverá colocar algum dos objetos que você separou na outra extremidade das almofadas, você deverá caminhar sobre as almofadas, quando chegar perto do objeto, ficar equilibrado em um pé só, abaixar pegar o objeto e voltar carregando o mesmo.

## DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Realizando o complete e observando as figuras, colorindo e marcando quais são os 2 skatistas exatamente iguais.

O \_\_\_\_\_ é a base para a realização \_\_\_\_\_ de qualquer \_\_\_\_\_, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas \_\_\_\_\_.



# LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA THEREZA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE OUTUBRO DE 2021.

## VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

## O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**Unidade Temática/Prática de Linguagem** – Interação Discursiva

**Objetos de Conhecimento** – Aquisição de repertório lexical inicial

**Conteúdo** – Repertório lexical relacionado aos Materiais Escolares – *School Objects*

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**Objetivos de Aprendizagem** – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os Materiais Escolares, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

## COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=g7kK989HiRQ&t=20s>

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escolher a alternativa correta de acordo com a descrição dos materiais escolares.

## INGLÊS – 30º ROTEIRO - A

Name: \_\_\_\_\_ Class: 4<sup>th</sup> \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

### VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS



SCHOOLBAG



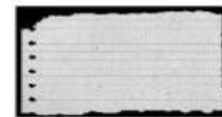
PENCIL CASE



NOTEBOOK



BOOK



PAPER



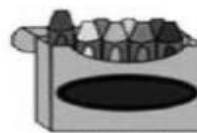
PENCIL



PEN



SCISSORS



CRAYON



MARKERS



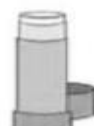
RULER



SHARPENER



ERASER



GLUE



CALENDAR

## **EXERCISE (EXERCÍCIO)**

➤ **Choose the correct alternative.** (Escolha a alternativa correta).

**1) I use for writing and with eraser I can erase.**

(Eu uso para escrever e com borracha posso apagar).

- a) Pen
- b) Pencil
- c) Book

**2) I write everything that the teacher teaches in this school object.**

(Eu escrevo tudo que a professora ensina neste material escolar).

- a) Ruler
- b) Notebook
- c) Sharpener

**3) I use to make my drawings very straight.**

(Eu uso para deixar meus desenhos bem retinhos).

- a) Glue
- b) Scissors
- c) Ruler

**4) I use to erase my mistakes.** (Eu uso para apagar meus erros).

- a) Eraser
- b) Schoolbag
- c) Paper

## SEXTA-FEIRA 22/10/2021

### LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e compreensão de texto instrucional

#### 1- Leitura:

#### Bolo de chocolate

#### Ingredientes:

- 4 ovos
- 4 colheres (sopa) de chocolate em pó
- 2 colheres (sopa) de manteiga
- 3 colheres (chá) de farinha de trigo
- 2 xícaras (chá) de açúcar
- 2 colheres (sopa) de fermento
- 1 xícara (chá) de leite



#### Modo de preparo:

Bata no liquidificador por 5 minutos, os ovos, o chocolate em pó, a manteiga, o açúcar e o leite.

Em seguida despeje a massa em uma tigela, e vá adicionando farinha aos poucos e mexendo bem. Por último adicione o fermento.

Coloque a massa em uma assadeira untada e asse em forno médio (180° C) por 40 minutos.

#### 2- Marque a resposta certa, de acordo com o texto:

##### a) Qual o gênero textual?

- ( ) carta
- ( ) fábula
- ( ) receita
- ( ) nota fiscal





## **ENSINO RELIGIOSO: Diferentes formas de expressões e manifestações religiosas na comunidade e espaços de vivência.**

### 1. Leitura:

#### **Os Anjos**

É comum encontramos pessoas com nomes de anjos. Mas, afinal, você conhece quais foram os anjos mais importantes da Bíblia?

E a história desses seres de luz, você já ouviu falar em alguma delas? Iremos te contar um pouco mais sobre cada um desses anjos e suas histórias:

#### **Esses são os principais anjos citados na Bíblia:**

##### **Anjo Miguel**

O anjo Miguel está presente desde a criação do homem e também é citado no Apocalipse. O anjo estava lá para louvar a criação de Deus, também esteve ao lado de Adão por toda sua vida e conheceu também a Abraão. É conhecido como o protetor dos desprotegidos.



##### **Anjo Gabriel**

O anjo Gabriel é conhecido como mensageiro de Deus, uma função muito importante. Foi ele quem contou a Maria que ela estava grávida de Jesus. Foi ele também quem ditou todo o alcorão para Maomé, segundo a crença islâmica. Além disso, o anjo Gabriel é responsável também por proteger os portões dos céus.

##### **Anjo Rafael**

O anjo Rafael é conhecido por seu poder cura. Ele teria sido o responsável por curar as feridas de Jacó após ele passar toda a noite lutando com um ser misterioso. Algumas versões da Bíblia apontam que também foi Rafael quem expulsou Adão e Eva do Jardim do Éden.



**2. De acordo com o texto, complete com os nomes: MIGUEL, GABRIEL, RAFAEL:**

a) Contou a Maria que ela seria a mãe de Jesus: \_\_\_\_\_

b) Tem poder de cura: \_\_\_\_\_

c) Louvou a Deus pela criação do mundo: \_\_\_\_\_

d) Expulsou Adão e Eva do paraíso: \_\_\_\_\_

e) Protege os portões do céu: \_\_\_\_\_

f) Ditou as palavras do livro sagrado para Maomé: \_\_\_\_\_

**3- Responda de acordo com o texto:**

a) Qual anjo tem poder de cura?

\_\_\_\_\_

b) Qual anjo anunciou a Maria que ela estava grávida?

\_\_\_\_\_

c) Que anjo esteve ao lado de Adão?

\_\_\_\_\_

d) Como é conhecido o Anjo Miguel?

\_\_\_\_\_

e) Qual é a responsabilidade do anjo Gabriel?

\_\_\_\_\_

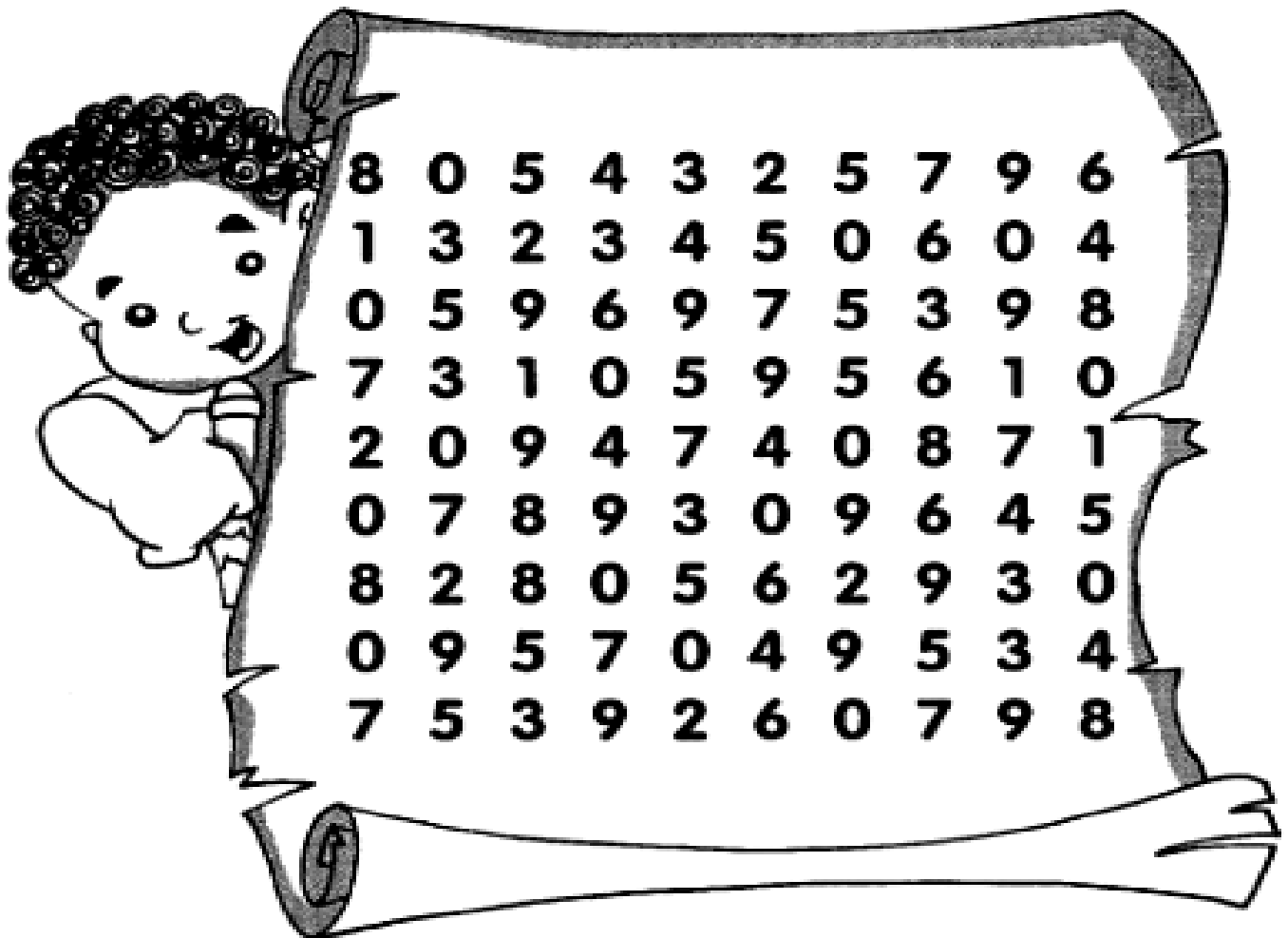
f) Qual foi o ato realizado por Rafael no Jardim do Éden?

\_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA:** Fixação das operações de adição, subtração, multiplicação e divisão

1- Encontre os resultados:

# CAÇA RESULTADO



Resolva as adições e procure os resultados no caça-palavras:

C	D	U
1	5	5
+	4	9
<hr/>		

C	D	U
5	4	1
+	2	6
<hr/>		

C	D	U
4	1	9
+	1	5
<hr/>		

C	D	U
1	7	3
+	1	6
<hr/>		

C	D	U
4	3	7
+	3	1
<hr/>		

C	D	U
4	7	2
+	1	7
<hr/>		

C	D	U
3	3	0
+	4	9
<hr/>		

C	D	U
3	4	3
+	5	2
<hr/>		

2- Faça como no modelo e passe as somas para multiplicações:

$$9+9+9= 9 \times 3 = 27$$

- a.  $4+4+4+4+4= \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$
- b.  $5+5+5+5= \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$
- c.  $7+7= \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$
- d.  $8+8+8+8+8+8= \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$
- e.  $9+9+9= \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$
- f.  $2+2+2+2+2+2= \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$
- g.  $3+3+3+3= \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$
- h.  $4+4+4= \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$
- i.  $5+5+5+5+5+5+5+5+5= \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$
- j.  $8+8+8+8= \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

3. Resolva as divisões:

<b>X2</b>
$1 \times 2 =$
$2 \times 2 =$
$3 \times 2 =$
$4 \times 2 =$
$5 \times 2 =$
$6 \times 2 =$
$7 \times 2 =$
$8 \times 2 =$
$9 \times 2 =$
$10 \times 2 =$

$$8 \overline{) 2}$$

$$10 \overline{) 2}$$

$$17 \overline{) 2}$$

$$98 \overline{) 2}$$



## SEGUNDA-FEIRA 25/10/2021

**CIÊNCIAS:** Solo: processo de formação, composição, características e relação com os seres vivos.

### O SOLO

A parte externa da crosta terrestre é chamada de solo, e a isso que chamamos de terra. O solo é constituído por areia, argila e húmus, que é uma mescla de restos de animais e vegetais em decomposição. A crosta terrestre é formada pelo:

**Solo:** pedaços muito pequenos de rochas, restos de animais e vegetais.

**Subsolo:** formado por rochas maiores que estão se decompondo antes de virar solo.

#### Rocha inteira.

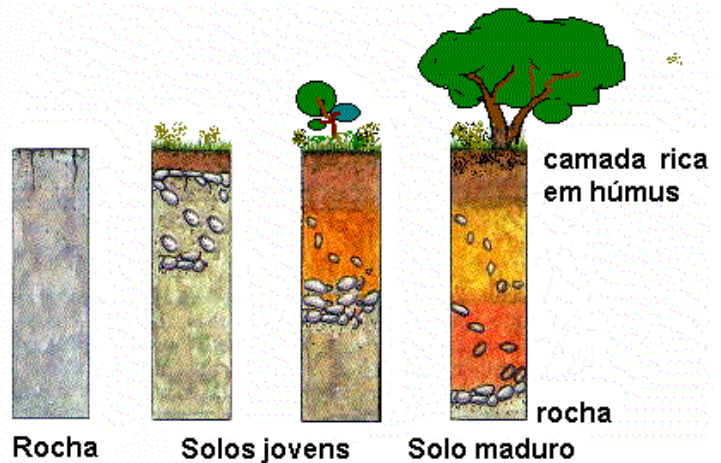
Existem vários tipos de solo, são eles:

**Arenoso:** formado por terra solta e não segura água, é um tipo de solo mais seco. Para que haja uma plantação precisa ser irrigado.

**Humífero:** é formado por pedaços muito pequenos de rochas e restos de animais e vegetais (húmus). É um solo ótimo para plantar.

**Argiloso:** é formado por torrões de argila, é um tipo de solo que fica encharcado. Para fazer uma plantação precisa ser drenado.

As minhocas vivem no solo e para viver perfuram o solo formando galerias. É com essas galerias o solo fica mais arejado. Os excrementos das minhocas fertilizam o solo, por isso o solo com minhocas é rico em húmus.



### EXERCÍCIOS

1) Quais são os elementos que constituem o solo?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) Do que é formado o subsolo?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) Como chamamos o solo formado por terra solta (areia)?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4) Como é formada a crosta terrestre?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5) Quais são os tipos de solo?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

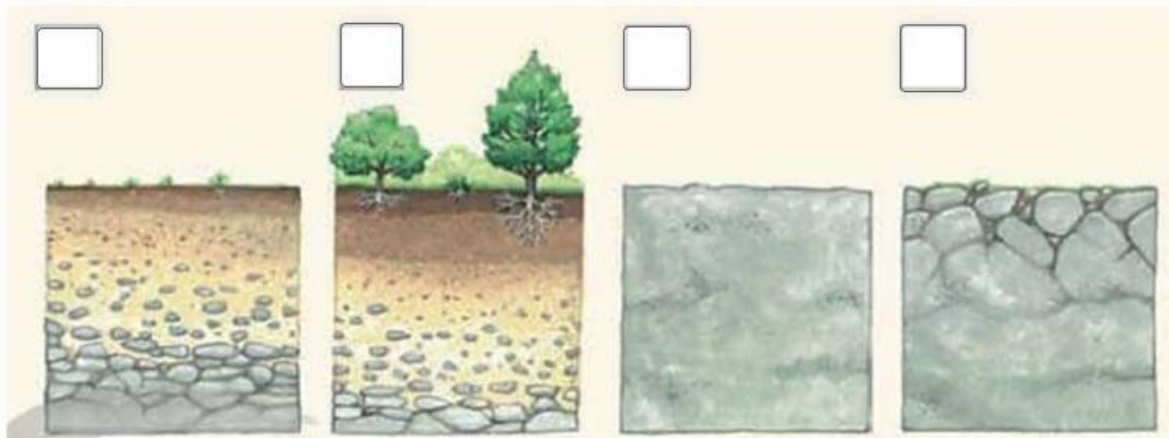
6) Qual é o melhor tipo de solo para ideal para o plantio? E quais são suas principais características?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7) Qual é a função das minhocas no solo?

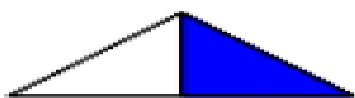
R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8) Numere as imagens abaixo de 1 a 4, de acordo com as etapas de formação do solo:



**MATEMÁTICA:** Retomada de fração (Utilizar o conhecimento das frações mais usuais para ler e compreender diferentes textos em que elas aparecem (receitas, por exemplo).

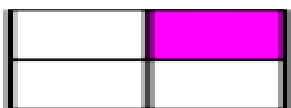
1- Que fração a area colorida mostra? Pinte a bolinha com a resposta certa:



$\frac{1}{2}$

$\frac{3}{4}$

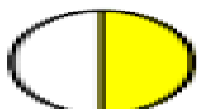
$\frac{1}{4}$



$\frac{2}{3}$

$\frac{2}{4}$

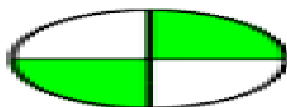
$\frac{1}{4}$



$\frac{3}{4}$

$\frac{1}{2}$

$\frac{2}{3}$



$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{1}{3}$



$\frac{3}{4}$

$\frac{1}{3}$

$\frac{2}{4}$

2-

Observe o que cada criança comeu de uma barra de chocolate:



**Anderson**



**Carla**



**Renata**

- Que criança comeu o pedaço maior? \_\_\_\_\_
- Que parte da barra Anderson comeu? \_\_\_\_\_
- Quanto Carla e Renata comeram juntas? \_\_\_\_\_
- Quem comeu o menor pedaço? \_\_\_\_\_
- Se as três crianças juntarem os pedaços que ainda não comeram, vão encontrar: \_\_\_\_\_

TRÊS QUARTOS

( )

SEIS QUARTOS

( )

DOIS QUARTOS

( )

REPRESENTE AS FRAÇÕES INDICADAS:



PINTE NAS FIGURAS O QUE SE PEDE:







**MATEMÁTICA:** Números naturais: (Unidade, dezena, Centena e unidade de milhar e dezena de milhar) números até 10000.

1) Usando o quadro de ordens, componha os números, escreva com algarismos e por extenso como no modelo.

2 Unidades de milhar + 5 centenas + 8 dezenas.

UM	C	D	U
2	5	8	0

2580

Dois mil quinhentos e oitenta

a) 1 unidade de milhar + 3 centenas + 4 dezenas + 3 unidades.

UM	C	D	U


b) 5 unidades de milhar + 7 centenas + 5 dezenas + 2 unidades

c) 1 unidade de milhar + 6 dezenas + 4 unidades

UM	C	D	U


UM	C	D	U


2) Preencha o quadro abaixo com os valores corretos:

1 D = ___ U
1 C = ___ D = ___ U
1 UM = ___ C = ___ D = ___ U

3) Represente os números no quadro de ordens:

a) Um mil seiscentos e quarenta e dois.

b) Cinco mil e vinte e nove.

c) Novecentos e setenta e oito.

d) Dois mil trezentos e oitenta e nove.

e) Oitocentos e noventa

f) Três mil quinhentos e trinta e sete

g) Cinquenta e quatro

	Milhares			Unidades		
	Cm	Dm	Um	C	D	U
a)						
b)						
c)						
d)						
e)						
f)						
g)						

4) Qual é o número?

a) Duzentos e sessenta e um \_\_\_\_\_

b) 6 centenas, 2 dezenas e 7 unidades \_\_\_\_\_

c)  $300 + 10 + 5$  \_\_\_\_\_

d) 5 unidades de milhar, 4 centenas, 3 dezenas e 1 unidade \_\_\_\_\_

e)  $1000 + 200 + 30 + 7$  \_\_\_\_\_

## QUARTA - FEIRA 27/10/2021

### GEOGRAFIA

## CONSERVAÇÃO E DEGRADAÇÃO DA NATUREZA

O ser humano interfere constantemente nas paisagens naturais. No relevo são construídos túneis que atravessam serra e montanhas. Os rios podem ter seus leitos/curso alterados e a vegetação desmatada para dar lugar a cidades, plantações ,etc. O homem se utiliza de queimadas de forma perigosa e inconseqüente.

Esses são alguns exemplos de impactos causados pelas ações humanas ao meio ambiente.

Muitas dessas ações agridem o meio ambiente.:gases poluentes de veículos ou fábricas, poluição de rios e acelerando o aquecimento global.





1. Por que o homem ia derrubar a árvore?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Você acha correto o que ele ia fazer? Por quê?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Por que o amigo dele ficou verde?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Você é um protetor da natureza?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. O que você faz para proteger o meio ambiente?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Escreva uma frase sobre a imagem abaixo:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## HISTÓRIA COMUNICAÇÃO E SOCIEDADE

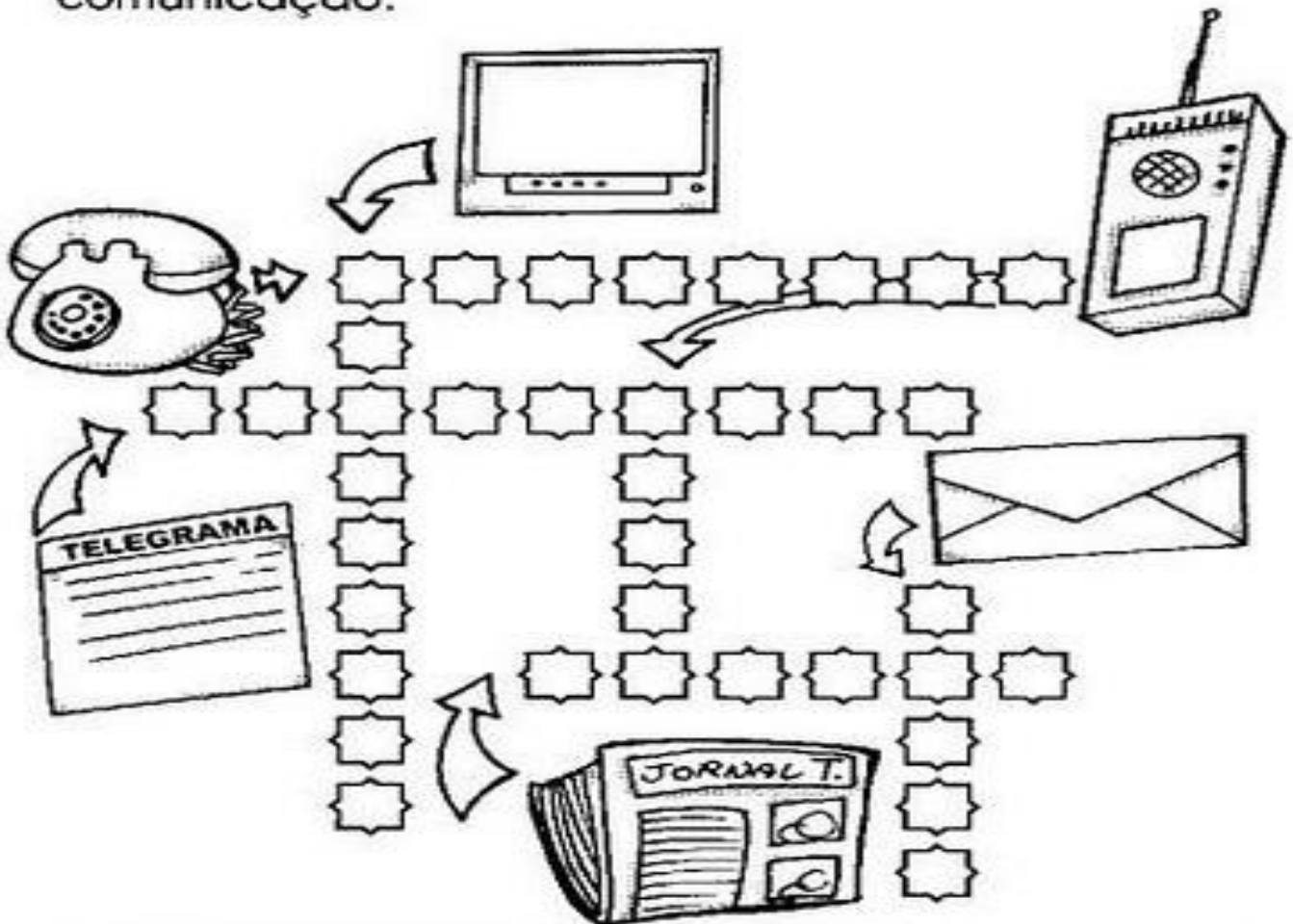
O deslocamento das populações contribui para intensas trocas entre povos diversos. Para os novos habitantes que chegam, manter seus costumes do país de origem é uma forma de manter e preservar suas identidades.

Hoje, os meios de comunicação, como rádio, jornais impressos e digitais, programas de televisão e internet, nos permitem acessar e conhecer com mais facilidade a diversidade cultural, tanto brasileira quanto de outros países.

Entretanto, algumas formas de circulação da informação também podem favorecer a valorização de uma dada cultura em relação a outras, gerando processos de exclusão de alguns grupos sociais.

# MEIOS DE COMUNICAÇÃO

Resolva a cruzadinha de acordo com os meios de comunicação.



É através dos Meios de Comunicação que nos informamos sobre o que se passa na nossa cidade e no mundo.

## **LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura, compreensão de texto narrativo e produção de texto**

### **instrucional**

#### **1- Leitura:**

#### **Sopa de Pedras**

Um rapaz pobre e faminto andava pelo campo em busca de alimento. Teve uma ideia e resolveu colocá-la em prática. Escolheu um local próximo a uma casa com uma grande horta e alguns animais. Pediu aos donos da casa que lhe emprestassem uma panela. Os donos não queriam emprestar, pois não gostavam de ajudar outras pessoas. Mas o rapaz tanto insistiu que conseguiu a panela. Ele então preparou o fogo e colocou água para ferver. Pegou algumas pedras, lavou-as bem e colocou dentro da água fervente.

Os donos da casa ficaram curiosos e perguntaram:

– O que você está cozinhando, rapaz?

– Uma deliciosa sopa de pedras – respondeu ele.

– Mas como é possível fazer uma sopa de pedras? – indagou o casal. – Muito simples! – ele explicou. – Como veem, tenho aqui no fogo uma panela com água fervendo e pedras cozinhando. Sei fazer uma ótima sopa, mas se vocês tiverem algo para engrossá-la ... como um pedaço de carne, batatas e feijões...

Os donos da casa lhe deram carne, batatas e feijões. O rapaz colocou tudo dentro da sopa e o cheiro começou a ficar bom. Ele então disse:

– Hum, se eu tivesse um pouco de tempero, a sopa ficaria bem mais apetitosa.

E novamente os donos da casa lhe deram tempero. Ele foi cozinhando e mexendo até que a sopa ficou pronta e foi consumida pelos três. Assim que terminaram, o rapaz tirou as pedras da panela e jogou-as fora. Os donos da casa, espantados, disseram:

– Mas e as pedras?! Você não vai comer as pedras?!

– Comer as pedras?! – repetiu o rapaz, e fugiu correndo.

#### **2- Compreensão de texto:**

a) O rapaz da história faz realmente uma sopa de pedras? Explique.

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Em que lugar a história acontece?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Marque a resposta certa:

( ) É uma história em que as personagens usam a esperteza para conseguir algo.

( ) É uma narrativa engraçada.

( ) É uma história que deixa o leitor com medo.

d) Releia o final do conto e sublinhe o trecho que mostra o humor da narrativa.

– Mas e as pedras?! Você não vai comer as pedras?!

– Comer as pedras?! – repetiu o rapaz, e fugiu correndo.

e) Que motivo o rapaz teria para fugir?

\_\_\_\_\_

f) Você acha o título do conto adequado? Por quê?

R\_\_\_\_\_

g) Escreva um texto instrucional de acordo com a receita da sopa de Pedro:

VOCÊ SE LEMBRA DO QUE PEDRO MALASARTES COLOCOU NA SUA SOPA? VAMOS ESCREVER JUNTOS ESTES INGREDIENTES:



Ingredientes:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Modo de preparar:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **QUINTA - FEIRA 28/10/2021**

### **ARTE**

**PROFESSORAS:** MARIA DE LOURDES E LUNIANA

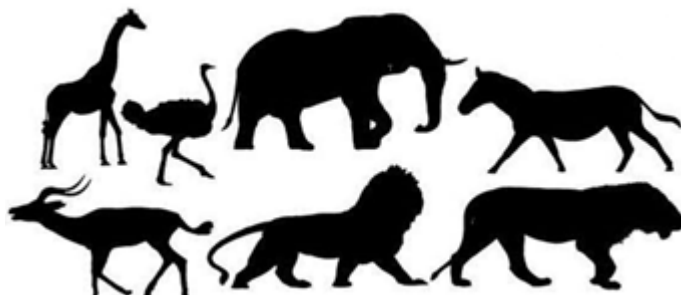
**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 18/10 A 05/11 DE 2021.

**ROTEIRO DE ARTE – AFRICANIDADE LUZ E SOMBRA**

**ATIVIDADE DA SEMANA 25/10 A 29/10**

VAMOS DAR CONTINUIDADE A CULTURA AFRICANA. OBSERVEM AS SOMBRAS DOS ANIMAIS AO LADO, SERÁ QUE VOCÊ CONHECE ALGUM? ELES SÃO ANIMAIS QUE FAZEM PARTE DO CONTINENTE AFRICANO.



O QUE É LUZ E SOMBRA: DEFININDO AS SOMBRAS: SOMBRA: É A PARTE PRIVADA DE LUZ. ILUMINAR UM OBJETO É BANHÁ-LO DE LUZ. SOMBRA PRÓPRIA: É A QUE ESTÁ NO PRÓPRIO OBJETO E APARECE SEMPRE QUE ELE ESTEJA VOLTADO PARA UM PONTO DE LUZ: A PARTE ILUMINADA DO OBJETO FAZ SOMBRA NA PARTE QUE FICOU ATRÁS.

UTILIZE OS MOLDES ABAIXO, RECORTE E COLE NO SEU CENÁRIO AFRICANO. (PODE SER UM CENÁRIO DE POR SOL USANDO AS CORES VERMELHO, AMARELO, LARANJA E AZUL).

UTILIZE O VERSO DO ROTEIRO PARA FAZER A SUA COMPOSIÇÃO.





# EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA / EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 A 29 DE OUTUBRO DE 2021 (30ºR)

ALUNO: \_\_\_\_\_ 4ºANO: \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

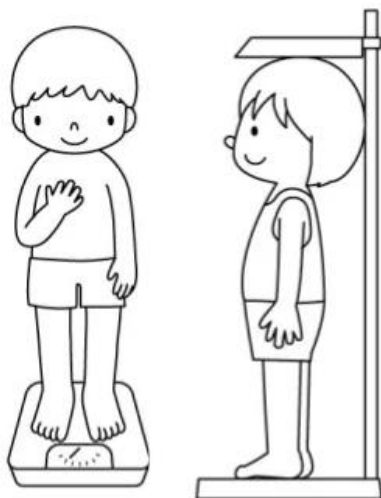
**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** PESO X ALTURA

**CONTEÚDO:** SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA (PESO X ALTURA)

**1-O QUE VAMOS APRENDER:** SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

**2-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** CONHECER E PERCEBER SEU PESO E SUA ESTATURA ASSOCIADO AO IMC E A SUA IDADE; A IMPORTÂNCIA DA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL PARA MANUTENÇÃO DA SAÚDE.

**3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**



A AVALIAÇÃO BIOMÉTRICA É UTILIZADA NAS ESCOLAS PELOS PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA FAZER O LEVANTAMENTO DE DADOS DOS ALUNOS E VERIFICAR SE O SEU PESO ESTÁ IDEAL PARA A SUA ALTURA. O ÍNDICE DE MASSA CORPORAL (IMC) É UMA MEDIDA INTERNACIONAL USADA PARA CALCULAR SE UMA PESSOA ESTÁ NO PESO IDEAL. ELE FOI DESENVOLVIDO POR LAMBERT QUÉTELET, NO FIM DO SÉCULO XIX.

## ATIVIDADE

1- VAMOS TREINAR UM POUCO COMO FAZER A MEDIDA DA ALTURA? PARA APRENDER A FAZER ISSO VAMOS TREINAR.

COM A AJUDA DE ALGUÉM DA CASA VAMOS MEDIR OS IRMÃOS, PRIMOS, AMIGUINHOS...VAMOS USAR UMA FITA MÉTRICA OU UMA TRENA, UMA FITA OU DUREX E UMA RÉGUA OU LIVRO DE CAPA DURA.

## ORIENTAÇÕES PARA AS MEDIDAS:

- ENCONTRE UM LUGAR ONDE O PISO E A PAREDE SEJAM PLANOS (SEM RODAPÉ, OBJETOS OU ONDULAÇÕES).
- ESTEJA COM ROUPAS LEVES.
- TIRE OS SAPATOS E REMOVA DA CABEÇA QUALQUER COISA QUE, POSSA ATRAPALHAR A MEDIDA (BONÉS, TRANÇAS, TIARAS, PRESILHAS, ETC.)
- FIQUE OLHANDO PARA A FRENTE. SUA LINHA DE VISÃO E QUEIXO DEVEM FICAR PARALELOS AO CHÃO.
- PEÇA A ALGUÉM QUE COLOQUE A RÉGUA OU LIVRO CONTRA A PAREDE E SOBRE A SUA CABEÇA.
- MARQUE NA PAREDE COM UMA CANETA OU UM LÁPIS, O LUGAR DE ENCONTRO DA RÉGUA OU LIVRO NA PAREDE.
- USE A FITA MÉTRICAS PARA MEDIR A DISTÂNCIA DO CHÃO ATÉ A MARCA. DANDO CONTINUIDADE ÀS NOSSAS MEDIDAS, DEPOIS DE TREINAR MEÇA A SUA ALTURA.



MINHA ALTURA \_\_\_\_\_.

2- AGORA VAMOS SABER O SEU PESO?

SE TIVER BALANÇA PORTÁTIL EM CASA PODE USAR OU ENTÃO QUANDO PUDER VÁ NA FARMÁCIA MAIS PRÓXIMA DE SUA CASA.

MEU PESO É.....KG.

4- COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ACHANDO AS PALAVRAS EM DESTAQUE NO CAÇA PALAVRAS.

C U L L M C Q D R A U S J J A  
O B A N W B V A L U O G Q J V  
U S E T R U G O I V J Z A G I  
V W C S Z E B Y O P L C H Z T  
É U B F B É R O R É V L L C É  
J K A E C O A F N T T P I E L  
U V N U T Q N T A W F O V N A  
A R R O Z E I I Q N H V R O D  
Z O Z I K L R S P L I P E U V  
A J V B H H P R I E O P H R T  
I I S A G W D M A R P I S A U  
E E V O E C W O C B X Z U E L  
V U K Z H U V O Q A A F O M H  
A Q G W Z J B A T A T A L F W  
Y U S T O M A T E D L E I T E

ARROZ      OVOS  
AVEIA      PEPINO  
BATATA      PORCO  
BETERRABA      QUEIJO  
CEBOLA      TOMATE  
CENOURA      VITELA  
COUVE  
ERVILHA  
ESPINAFRE  
FAVA  
IOGURTE  
LEITE  
LENTILHA  
MILHO  
NABO

# LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA THEREZA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 A 29 DE OUTUBRO DE 2021.

## VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

## O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**Unidade Temática/Prática de Linguagem** – Interação Discursiva

**Objetos de Conhecimento** – Aquisição de repertório lexical inicial

**Conteúdo** – Repertório lexical relacionado aos Materiais Escolares – *School Objects*

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**Objetivos de Aprendizagem** – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os Materiais Escolares, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

## COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=g7kK989HiRQ&t=20s>

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de relacionar a imagem do material escolar com a frase correspondente.

## INGLÊS – 30º ROTEIRO – B

Name: \_\_\_\_\_ Class: 4<sup>th</sup> \_\_\_\_\_  
Date: \_\_\_\_\_

### VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS



### EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Match the picture with the phrase (Ligue a imagem com a frase)



She reads a book about nature.  
(Ela lê um livro sobre natureza)



He puts his book, pens and notebook in his schoolbag  
(Ele coloca seu livro, canetas e caderno na sua bolsa escolar).



They need scissors to cüte these papers.  
(Eles precisam de tesouras para cortar estes papéis).



He likes to draw with his crayon.  
(Ele gosta de desenhar com seu giz de cera).



I have a red ruler.  
(Eu tenho uma régua vermelha).



There is a calendar in the classroom.  
(Há um calendário na sala de aula).

## SEXTA - FEIRA 29-10-2021

**MATEMÁTICA:** Fixação das operações de adição, subtração e multiplicação .

1. Resolva as operações abaixo:

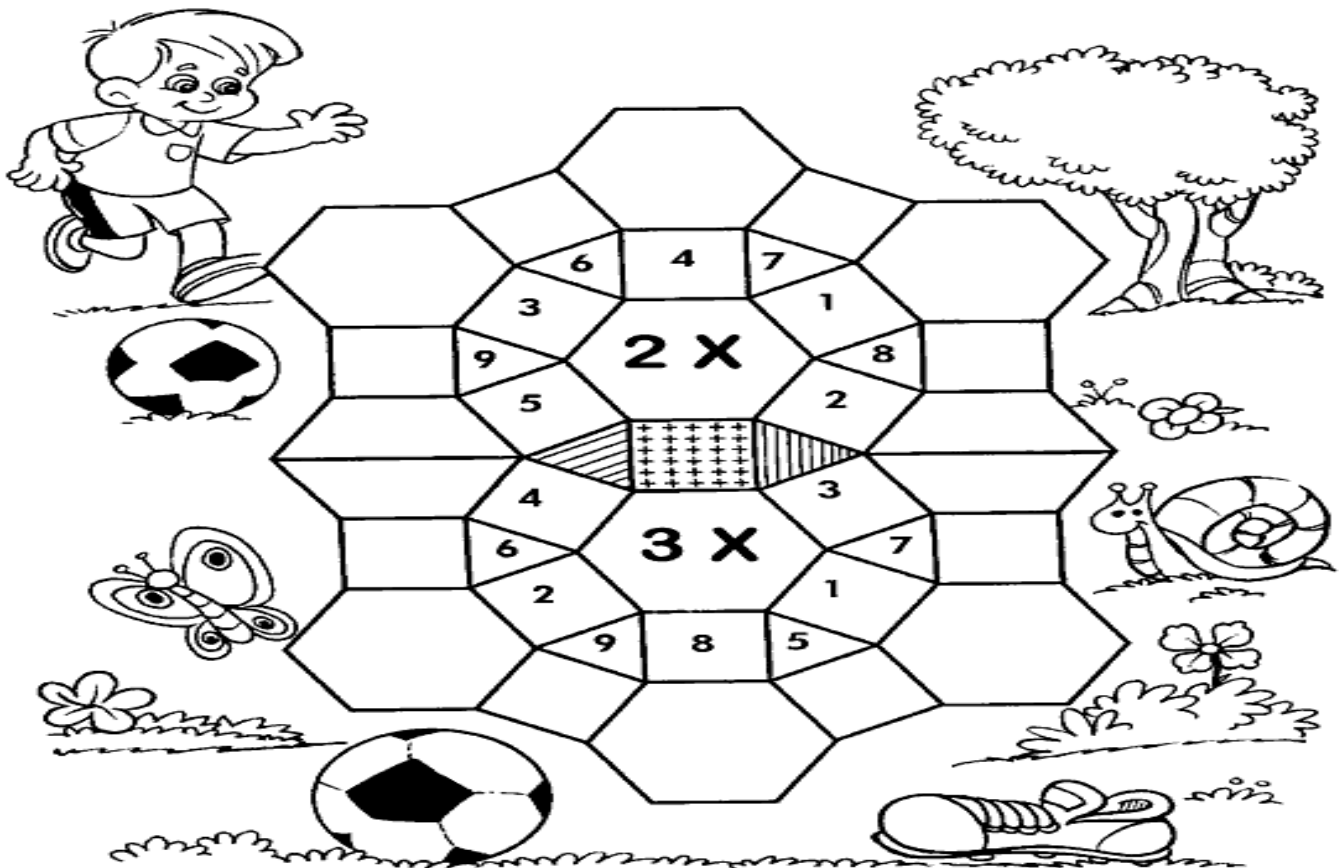
$248+320=$ _____	$987-465=$ _____	$45 \times 3=$ _____
$458-134=$ _____	$64 \times 3=$ _____	$145+454=$ _____
$48 \times 2=$ _____	$634+142=$ _____	$586-321=$ _____

2) Complete o quadro:



	0	2	4	6	8	10	12	14	16
Metade				3					
Dobro				12					

3. Complete o mosaico resolvendo os fatos:



## Pronomes demonstrativos

Os pronomes demonstrativos mostram a posição dos seres em relação à pessoa que fala.



- Usa-se **este, esta, isto, estes, estas** quando as pessoas ou coisas estão perto de quem fala.
- Usa-se **essa, esse, isso, essas, esses** quando as coisas ou pessoas estão perto da pessoa com quem se fala.
- Usa-se **aquela, aquele, aquilo, aqueles, aquelas** quando as coisas ou pessoas estão longe da pessoa que fala e da pessoa com quem se fala.

### 1- Leia o poema de Cecília Meireles e circule no texto os pronomes demonstrativos:

#### Ou isto ou aquilo

Ou se tem chuva e não se tem sol,  
Ou se tem sol e não se tem chuva!

Ou se calça a luva e não se põe o anel,  
Ou se põe o anel e não se calça a luva!

Quem sobe nos ares não fica no chão,  
Quem fica no chão não sobe nos ares.

É uma grande pena que não se possa  
estar ao mesmo tempo nos dois lugares!

Ou guardo o dinheiro e não compro o doce,  
Ou compro doce e gasto o dinheiro.

Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo...  
e vivo escolhendo o dia inteiro!

Não sei se brinco, não sei se estudo,  
Se saio correndo ou fico tranquilo.

Mas não consegui entender ainda  
Qual é melhor: se é isto ou aquilo



2- Copie os pronomes demonstrativos que você circulou:

---

3- Copie os substantivos comuns do texto:

---

4- Copie as rimas correspondentes:

a) Luva: \_\_\_\_\_ b) ares: \_\_\_\_\_

b) dinheiro: \_\_\_\_\_ c) tranquilo: \_\_\_\_\_

5- Retire do texto palavras com:

a) lh: \_\_\_\_\_

b) nh: \_\_\_\_\_

c) ch: \_\_\_\_\_

d) gu: \_\_\_\_\_

6- Complete com os pronomes demonstrativos mais adequados:

*esse(s) essa(s) este(s) esta(s) aquele(s) aquela(s) isso aquilo*

- a. \_\_\_\_\_ menina, sentada no fundo da sala é sua sobrinha?
- b. De quem é \_\_\_\_\_ bolsa aqui?
- c. Sinceramente, \_\_\_\_\_ é um verdadeiro absurdo!
- d. Meu amigo, quero dizer uma coisa: \_\_\_\_\_ que os funcionários fizeram com o chefe, não está certo.
- e. Onde está \_\_\_\_\_ dicionário de etimologia? Está lá na estante do quarto.
- f. Você conhece Fernando de Noronha? \_\_\_\_\_ lugar vale a pena visitar.
- g. Todos \_\_\_\_\_ temas que vocês se referiram a pouco serão tratados na próxima reunião.



## **ENSINO RELIGIOSO: Diferentes formas de expressões e manifestações religiosas na comunidade e espaços de vivência**

1. Leitura do texto:

### **As religiões orientais e suas divindades**

#### **Hinduísmo**

Existem mais de 33 milhões de deuses e deusas hindus, chamados de Devi e Deva. Muitos desses deuses são avatares, ou seja, são uma manifestação corporal dos deuses imortais, como a Trindade Hindu, formada por Brahma, Vishnu, Shiva. Outros são a representação de Shakti - a Suprema Divindade.



#### **Budismo**

O Budismo é uma religião, onde seus fiéis acreditam que existem deuses, estes são seres que habitam em mundos celestiais de grande felicidade. Tais seres, porém não são eternos nessa forma e estão sujeitos à morte e eventual renascimento em reinos inferiores da existência.

#### **Taoísmo**

De acordo com o Taoísmo, os deuses atuam como administradores e controlam cada coisa no Universo. Entre muitos deuses venerados pelos taoistas, o Deus de Origem Primitiva, o Deus da Pedra Sagrada, e o Deus do Caminho da Energia (Lao Tzu) são considerados os deuses supremos.

#### **Confucionismo**

Na filosofia de Confúcio não há um Deus, uma unidade criadora e muito menos templos ou igrejas. Sua doutrina fundamenta-se na busca pelo Tao, a harmonia da vida e do mundo.

#### **Xintoísmo**

O xintoísmo baseia-se no culto aos kami. Esta palavra é frequentemente traduzida por "deus" ou "divindade", o que não traduz completamente o conceito, dado que os kami pode ser também forças vitais ou espíritos da natureza. Existem várias divindades.

2. Complete com o nome das religiões:

- a) A divindade nesta religião é chamada de kami: \_\_\_\_\_
- b) Religião criada por Confúcio: \_\_\_\_\_
- c) Brahma, Vishnu, Shiva são os principais deuses dessa religião: \_\_\_\_\_
- d) Seus deuses morrem, ou seja, não são eternos: \_\_\_\_\_
- e) Com vários deuses que controlam cada coisa no universo: \_\_\_\_\_

## GEOGRAFIA

### PAISAGENS- CONSERVAÇÃO E DEGRADAÇÃO DA NATUREZA.

O consumo excessivo eleva o acúmulo de lixo, os vazamento de óleo poluem os oceanos e mares, destruindo a fauna e a flora marinhas.

Existem ações para preservar a natureza e o meio ambiente como as UNIDADES DE CONSERVAÇÃO INTEGRAL OU DE USO SUSTENTÁVEL em várias partes do país, bem como o respeito pelo ACORDO DE PARIS, tratado internacional(2015) onde 195 países se comprometeram em diminuir a emissão de gases poluentes. E algumas ONGs que fazem a conscientização das pessoas como:SOS MATA ATLÂNTICA,o Instituto Socioambiental e o GREENPEACE.

Leia o poema abaixo e ilustre cada estrofe:



#### Meio ambiente

As flores já não crescem mais  
até o alecrim murchou...  
O sapo se mandou...  
O lambari morreu ;  
Porquê o ribeirão secou!!!

Um dia a chuva caiu...  
E tudo se transformou...  
O lambari viveu;  
O sapo já voltou  
Porquê o ribeirão encheu!!!

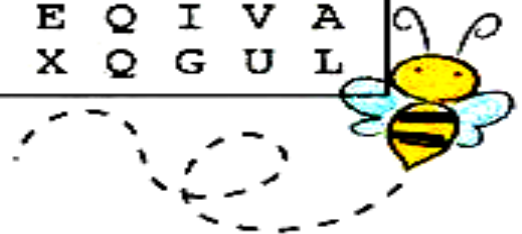
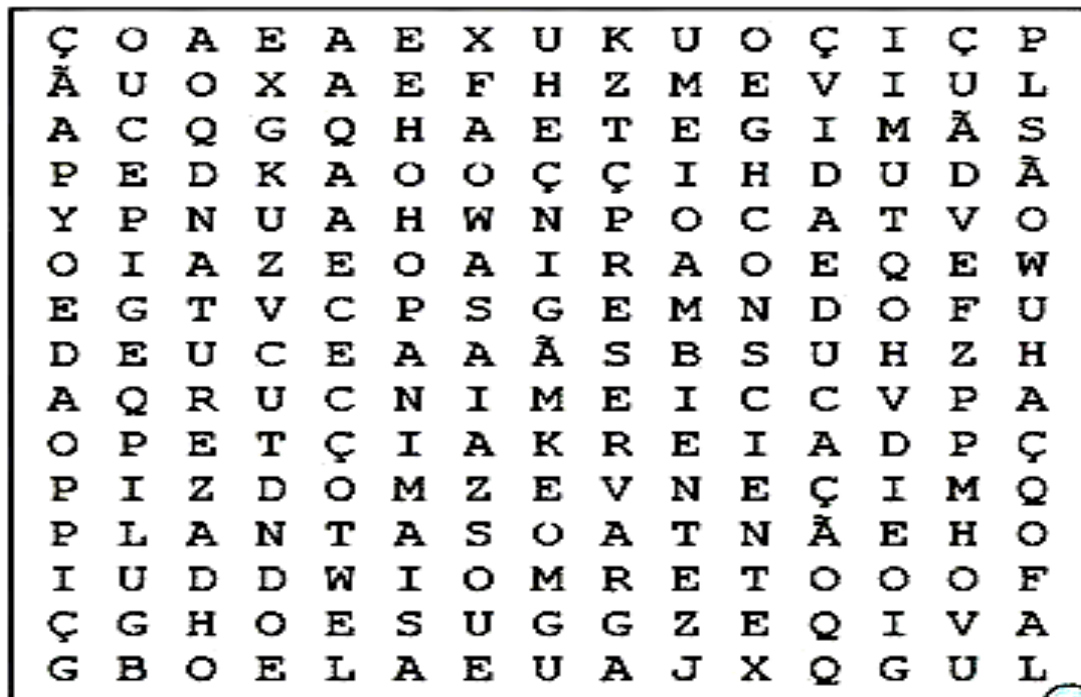
Por isso eu agradeço á Deus  
Com muito amor no coração  
Cai a chuva molha o chão  
As flores crescerão  
E vai encher o ribeirão!!

## Resolva o caça palavras do meio ambiente:

*O meio ambiente é tão importante para os seres humanos que tem seu próprio dia para ser lembrado.*

*Para que tenhamos cada vez mais pessoas engajadas no consumo consciente, tendo cuidado com a natureza e comprometidas com a sustentabilidade, a educação sobre o tema precisa começar desde cedo.*

*Vamos aprender como cuidar melhor do nosso meio ambiente para preservar a vida dos animais, das plantas e de todos nós.*



Escolha duas palavras que você encontrou e forme uma frase:

---

---

---

---

---

---

---

---

# HISTÓRIA

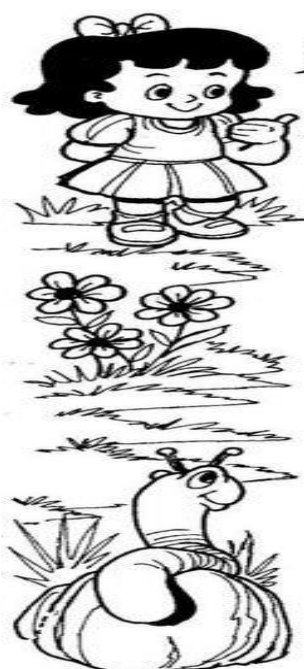
## TRANSFORMAÇÕES OCORRIDAS NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO

Hoje, aplicativos e redes virtuais permitem conhecer diferentes culturas de lugares distantes. Nem todas as pessoas têm acesso aos meios digitais, contudo é possível também aprender sobre a diversidade por meio do convívio. Por isso, é importante manter diversas formas de conhecer outros costumes, pessoas e histórias, como os centros culturais e os espaços de convivência.

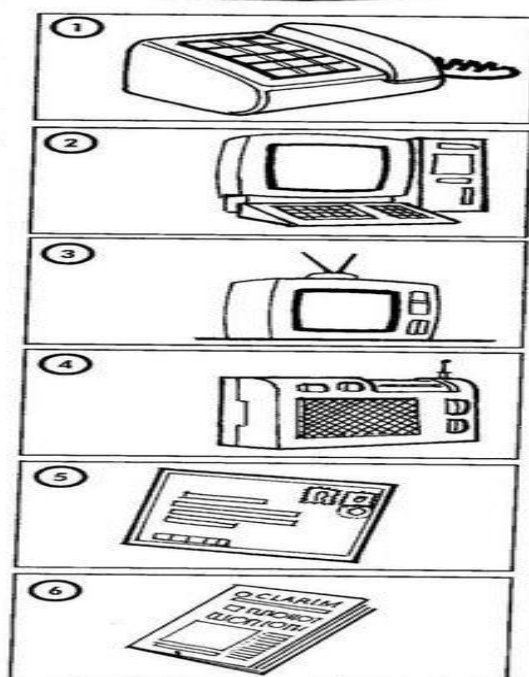
O rádio ainda é considerado um importante meio de transmissão cultural porque é acessível em lugares remotos do país.

Hoje ainda temos a exclusão digital, para quem não tem acesso a internet ou não sabe usá-la promovendo desigualdades econômicas, sociais e culturais..

### Atividades:

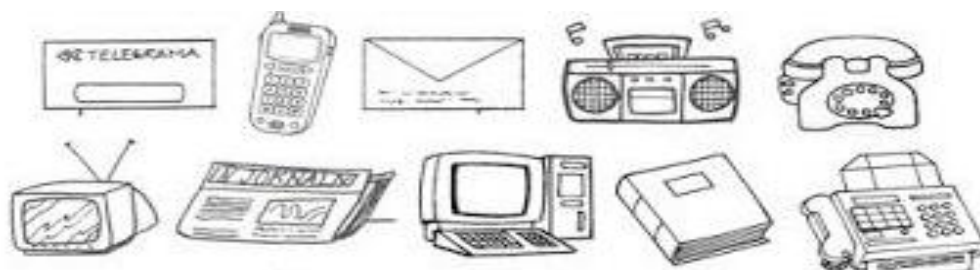


NUMERE DE ACORDO.



- Para escutar música.
- Mensagem que recebo do correio.
- Para falar com uma pessoa distante.
- Para ler reportagens, notícias, etc.
- Para ver o noticiário, novela ou desenho.
- Para entrar na internet.

Escreva uma lista dos meios de comunicação que aparecem abaixo.



## LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e compreensão de texto narrativo

Leitura:

### História da pipa

Ninguém sabe quem empinou a primeira pipa, mas um cientista grego, lá pelos 400 anos antes de Cristo, já brincava de “soltar pipas”. Portanto, pode-se acreditar que desde 2500 anos atrás artefatos de bambu, linha e papel voavam pelos céus e tiveram as mais variadas aplicações.

A Secretaria de Meteorologia dos Estados Unidos utilizou, no começo do século, papagaios equipados com instrumentos para medir a temperatura, umidade, velocidade do vento, etc.

Durante a Primeira Guerra Mundial, os japoneses usaram a pipa com meio de enviar mensagens a seus companheiros e, durante a Segunda Guerra Mundial, os alemães a utilizaram para espiar os movimentos inimigos.

No Brasil, os escravos foragidos também a usaram para se comunicar entre si.

*CIÊNCIA HOJE DAS CRIANÇAS. História da pandorga. Rio de Janeiro: SBPC, ano 5, n. 11. P. 6.*



### Questões

1) Qual é o título do texto?

R \_\_\_\_\_

2) Sobre o que fala o texto?

R \_\_\_\_\_

3) Quantos parágrafos existem no texto?

R \_\_\_\_\_

4) Quem criou a primeira pipa?

R \_\_\_\_\_

5) Segundo registros quem foi primeira pessoa a soltar pipas?

R \_\_\_\_\_

6) A 2500 anos atrás, quais eram os materiais utilizados para construir pipas?

R \_\_\_\_\_

7) Quais foram as diferentes utilizações da pipa?

R \_\_\_\_\_

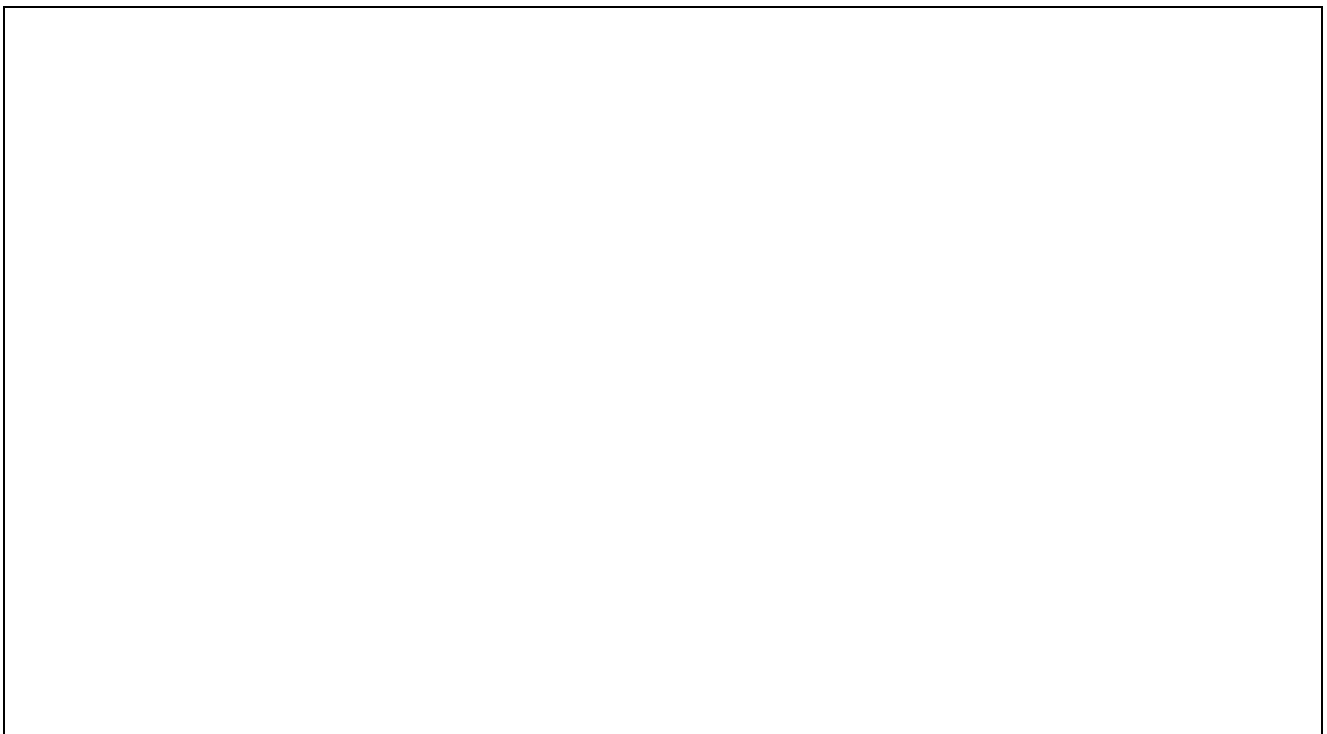
8) Quais os nomes diferentes para pipa encontramos no texto?

R \_\_\_\_\_

9) Você conhece outros nomes dados a uma pipa?

R \_\_\_\_\_

10) Desenhe no espaço abaixo uma pipa:





## QUINTA - FEIRA 04/11/2021

### ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E LUCIANA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/10 A 05/11 DE 2021.

#### ROTEIRO DE ARTE – AFRICANIDADE ESTAMPAS AFRICANAS

##### ATIVIDADE DA SEMANA: 03/11 A 05/11

SAIBA. CULTURA AFRO-BRASILEIRA O CONJUNTO DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO BRASIL QUE RECEBERAM DE ALGUMA FORMA A INFLUÊNCIA DA CULTURA AFRICANA, DESDE OS TEMPOS DO BRASIL COLÔNIA ATÉ A ATUALIDADE. A CULTURA DA ÁFRICA CHEGOU AO PAÍS, TRAZIDA PELA ESCRAVIDÃO AFRICANA NA ÉPOCA DO TRÁFICO TRANSATLÂNTICO DE ESCRAVOS. NO BRASIL A CULTURA AFRICANA É MUITO EVIDENTE, NA COR DA PELE, CABELOS, DANÇAS, CULINÁRIA E ESTAMPAS NAS ROUPAS.

NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER A ARTISTA GOYA LOPES DESIGN BRASILEIRO

A ARTE DE GOYA LOPES MESCLA SENSIBILIDADE E SOFISTICAÇÃO, APRESENTANDO, EM SEU TRABALHO, A CULTURA AFRO-BRASILEIRA, INDÍGENA E BARROCA COM BASE NA INTERPRETAÇÃO SENSÍVEL E PROFUNDA DO QUE A CERCA, DO QUE A NUTRE, DO QUE A FORMOU COMO PESSOA E ARTISTA. NAS IMAGENS CRIADAS, ESTÁ PRESENTE A REPRESENTAÇÃO DE TUDO O QUE SE VÊ.

A ARTISTA PLÁSTICA E DESIGNER GOYA LOPES É UMA DAS PIONEIRAS A TRABALHAR DE MANEIRA CRIATIVA COM A MODA AFRO-BRASILEIRA. GOYA CONTA HISTÓRIAS ATRAVÉS DE ESTAMPAS.



AGORA, É COM VOCÊ!!!

ATIVIDADE: DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANA. CRIE ESTAMPAS BEM COLORIDAS PARA AS ROUPAS DESSES PERSONAGENS ABAIXO.



# EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORAS: ANDREIA/ EMANUELLE**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA (30ºR)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 05 DE NOVEMBRO DE 2021**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **4º ANO** \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** BRINCADEIRAS E JOGOS

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES COM FOCO TAMBÉM, NA MANIPILAÇÃO E CONDUÇÃO DE OBJETOS

**CONTEÚDO:** CHUTE A DISTÂNCIA

**01 - O QUE VAMOS APRENDER:** CHUTE A DISTÂNCIA

**02 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES, INSERINDO ATIVIDADES MANIPULATIVAS NO CONTEXTO DA AULA.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:**



**ATIVIDADE 1:** VAMOS PRECISAR DE UMA BOLA (SE NÃO TIVER UMA BOLA EM CASA PODE FAZER COM MEIAS ENROLADAS UMA NA OUTRA, TENDE USAR MAIS MEIAS, DE MODO QUE ELA FIQUE UM POUCO MAIOR). PARTICIPAM DUAS OU MAIS PESSOAS NESSA ATIVIDADE. LINK PARA CONFECÇÃO DA SUA BOLA DE MEIA: <https://youtu.be/2hmvDujW7P4>

VOCÊ DEVERÁ MARCAR UMA DISTÂNCIA CURTA NO CHÃO E CHUTAR A BOLA PARA A OUTRA PESSOA, **O OBJETIVO É QUE A BOLA ALCANCE O PÉ DE QUEM ESTÁ PARTICIPANDO COM VOCÊ.** A OUTRA PESSOA DEVERÁ CHUTAR NOVAMENTE, E VOCÊ DEVERÁ PARAR A BOLA UTILIZANDO OS PÉS, SEM QUE ELA FUJA DE VOCÊ. DEPOIS, AUMENTE UM POUCO A DISTÂNCIA, REALIZANDO OS MESMOS MOVIMENTOS.

**ATIVIDADE 2:** AGORA, MANTENHA A DISTÂNCIA E COLOQUE QUATRO SAPATOS NO CHÃO (COMO SE FOSSEM AS TRAVES DE UM GOL). VOCÊ DEVERÁ FAZER GOL CHUTANDO A BOLA E AO MESMO TEMPO DEFENDER O SEU, UTILIZANDO SOMENTE OS PÉS. VENCE QUEM CONSEGUIR DEFENDER O SEU LADO E FAZER MAIS GOLS.

**04 - ATIVIDADES DE REGISTRO:**

RESPONDA À QUESTÃO E ACHE OS 10 ERROS NA FIGURA.  
QUAIS ESPORTES QUE VOCÊ LEMBRA SÃO DE CHUTAR?

---

---

---



# JOGO DOS 10 ERROS



LÍNGUA INGLESA

**PROFESSORAS: ROSANA E MARIA THEREZA**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 3 A 5 DE NOVEMBRO DE 2021.**

### **VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA**

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouça o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**Unidade Temática/Prática de Linguagem** – Interação Discursiva

**Objetos de Conhecimento** – Aquisição de repertório lexical inicial

**Conteúdo** – Repertório lexical relacionado aos Materiais Escolares – *School Objects*

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Objetivos de Aprendizagem** – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os Materiais Escolares, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Assista ao vídeo de sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=g7kK989HiRQ&t=20s>

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escolher a opção correta sobre os objetos escolares.


































Name: \_\_\_\_\_ Class: 4<sup>th</sup> \_\_\_\_\_  
 Date: \_\_\_\_\_

**VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS**



**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

1- Read and choose the correct option (Leia e escolha a opção correta)

A) SHARPENER		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
B) PENCIL		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
C) SCISSORS		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
D) BOOK		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
E) NOTEBOOK		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
F) ERASER		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
G) RULER		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
H) PEN		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
I) CRAYON		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
J) GLUE		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
K) SCHOOLBAG		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

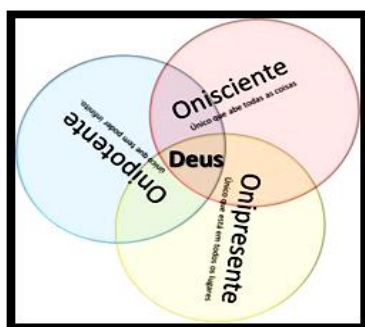


## **ENSINO RELIGIOSO: Diferentes formas de expressões e manifestações religiosas na comunidade e espaços de vivência**

### 1. Leitura:

## **Deus**

Na teoria cristã Deus se apresenta de três formas:



- Deus é Onisciente:

Ele sabe todas as coisas.

Deus sabe todas as coisas, desde as mais simples como se assentar, andar deitar e levantar, até as mais difíceis como os pensamentos e as palavras antes que sejam ditas.

- Deus é Onipresente:

Ele está em todos os lugares.

Deus pode estar em todos os lugares ao mesmo tempo. Para Deus não há distância. Mesmo que se esconda no mais profundo ou mais alto lugar.

- Deus é Onipotente:

Ele tem todo o poder.

Deus pode dar a vida e dar sentido a todas as coisas. O maior milagre de todos é a vida.

2. Faça um desenho, representando o bem que Deus faz em sua vida e escreva o que Ele significa para você:

**Frase:**

---

---

**MATEMÁTICA:** Números naturais: (Unidade, dezena, Centena e unidade de milhar e dezena de milhar) números até 10000.

1) Mariana fez uma pesquisa sobre a quantidade de moradores da vizinhança e descobriu os seguintes dados:

Sua família	8 moradores
Andar do seu apartamento	22 moradores
No prédio	108 moradores
No conjunto habitacional	432 moradores
No bairro	3673 moradores



a) Calcule o dobro de moradores do prédio de Mariana?  
\_\_\_\_\_

b) Qual é a diferença entre os moradores do conjunto habitacional e o prédio? \_\_\_\_\_

c) Calcule o triplo de moradores do apartamento de Mariana: \_\_\_\_\_

d) Divida o total de moradores do bairro 3: \_\_\_\_\_

e) Qual é a soma de moradores do prédio e do bairro? \_\_\_\_\_

2) Componha os números abaixo:

a) 2 unidades de milhar + 3 centenas + 7 dezenas + 2 unidades \_\_\_\_\_

b) 3 unidades de milhar + 6 centenas + 2 dezenas + 1 unidade \_\_\_\_\_

c) 8 centenas + 1 dezena + 3 unidades \_\_\_\_\_

d) 3 centenas + 8 unidades \_\_\_\_\_